

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) /  
The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): <sup>1</sup>	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Moricová										
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Štefánia										
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	doc. MUDr., PhD., MPH										
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/16714?mode=full&amp;do=filterForm-submit&amp;name=%C5%A0tef%C3%A1nia&amp;surname=MORICOV%C3%81&amp;university=72300000&amp;faculty=723020000&amp;sort=surname&amp;employment_state=no&amp;filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/16714?mode=full&amp;do=filterForm-submit&amp;name=%C5%A0tef%C3%A1nia&amp;surname=MORICOV%C3%81&amp;university=72300000&amp;faculty=723020000&amp;sort=surname&amp;employment_state=no&amp;filter=Vyh%C4%BEada%C5%A5</a>										
OCA5. Oblast posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	Verejné zdravotníctvo, I. stupeň štúdia /Public Health, 1st degree of study										
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možnosti (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output										
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017										
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	EU.Bratislava.0234133										
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="http://www.crepc.sk/portal?fn=*recview&amp;uid=2227696&amp;pageId=resultform&amp;full=0">http://www.crepc.sk/portal?fn=*recview&amp;uid=2227696&amp;pageId=resultform&amp;full=0</a>										
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top; padding: 5px;">OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td>OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution</td> <td></td> </tr> </table>	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>		OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs		OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>		OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)		OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	
OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>											
OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs											
OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>											
OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)											
OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution											

	OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup> Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in SlovakRozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English	
	OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words	
	OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i>	<p>AKHTAR, S., ABBAS, A., IQBAL, M.A., (...), SAHITO, J.G.M. 2021. What determines the uptake of multiple tools to mitigate agricultural risks among hybrid maize growers in Pakistan? Findings from field-level data. In Agriculture (Switzerland), ISSN 2077-0472. 2021, 11, 7, art. no. 578.</p> <p>BURLIAI, A., BURLIAI, O., REVUTSKA, A., SMOLII, L., KLYMENKO, L. 2021. Organizational and economic risks of ecologization of agriculture. In Agricultural and Resource Economics , ISSN 2414-584X. 2021, 7, 1, s. 96-114.</p> <p>FEDICHEVA, K., KOCHETKOV, O., HONCHARENKO, S., LEVKINA, R., BICHEVIN, M. 2021. Controlling, monitoring and diagnostics in identifying effective management practices of agricultural enterprises. In Agricultural and Resource Economics , ISSN 2414-584X. 2021, 7, 2, s. 200-218.</p> <p>HAYRAN, S., KULEKCI, M., GUL, A. 2021. Perception and risk management strategies for ranchers and their determinants: A case study from Turkey   [Percepção e estratégias de gerenciamento de risco para fazendeiros e seus determinantes: Um estudo de caso da Turquia]. In Ciencia Rural, ISSN 0103-8478. 2021, 51, 6, art. no. e20200456.</p> <p>WULANDARI, S. 2021. Investment risk management for vanilla agribusiness development in Indonesia. In E3S Web of Conferences, ISSN 2267-1242. 2021, 232, art. no. 02022.</p>
	OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	<p>Poľnohospodársky sektor je charakteristický tým, že v ňom existuje vysoká miera rizika. Vždy to tak bolo, no v posledných rokoch má podiel rizika zvyšujúci sa trend. Schopnosť včasnej detektie a efektívneho riadenia rizík je neoddeliteľnou súčasťou strategického riadenia každej poľnohospodárskej organizácie./</p> <p>The agricultural sector is characterized by the fact that there is a high level of risk. It was always this case, but in the last years, there is a tendency of the increasing of the risk. The ability of early detection and effective management of the risks is an integral part of the strategic management of every agricultural organization.</p>
	OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i>	<p>Výsledky prieskumu poukazujú na skutočnosť, že slovenskí farmári vnímajú cenové, výrobné či príjmové riziko ako najdôležitejšie rizikové faktory a diverzifikáciu ako najdôležitejšiu stratégiu riadenia rizík. Najvýraznejšie pozitívne korelácie boli zistené medzi veľkosťou pôdy a vnímaním dôležitosti cenového rizika, medzi počtom rokov vo funkcií a vnímaním dôležitosti cenového rizika. Z hľadiska výrobného alebo príjmového rizika bola zistená významná pozitívna korelácia v právnej forme podnikania. Ako najdôležitejšie bolo hodnotené riziko vnímané samostatne hospodáriacimi roľníkmi./</p> <p>The results of the survey point out the fact, that Slovakian farmers perceive the price risk, production or income risk as the most important risk factors, and the diversification as a most important strategy of the risk management. The most significant positive correlations were found between the land size and the perception of the price risk importance, between the number of years in office and the perception of the price risk importance. Concerning the production or income risk, the significant positive correlation was found in the legal form of business. As the most important, there was evaluated the risk perceived by the self-employed farmers.</p>

## Poznámky / Explanatory notes

1.	Doplní agentúra / To be completed by the Agency.
2.	Podľa čl. 20 Metodiky na vyhodnocovanie štandardov. / According to Art. 20 of the Methodology for Standards Evaluation.
3.	Uvedie sa hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl: <a href="https://www.portalvs.sk/regzam">https://www.portalvs.sk/regzam</a> . / A hyperlink to the person's entry in the Register of University Staff is stated: <a href="https://www.portalvs.sk/regzam">https://www.portalvs.sk/regzam</a> .
4.	Uvádzsa názov a stupeň študijného programu alebo názov odboru habilitačného konania a inauguračného konania podľa typu konania. / The name and degree of the study programme or the name of the field of the habilitation procedure and inaugural procedure according to the type of procedure is be stated.
5.	Uvádzsa ID záznamu v registri CREPČ alebo CREUČ. / The ID of the record in the CRPA or the CRAA is stated.
6.	Uvádzsa hyperlink na záznam výstupu v CREPČ alebo CREUČ, ktoré sú umiestnené na adrese: <a href="https://cms.crepc.sk">https://cms.crepc.sk</a> . / A hyperlink to the output record in the CRPA or the CRAA, which are available at <a href="https://cms.crepc.sk/">https://cms.crepc.sk/</a> , is stated.
7.	Napríklad katalóg publikačnej činnosti SAV, WoS, Scopus a pod. / For example, the catalogue of publication activities of the Slovak Academy of Sciences (SAS), WoS, Scopus, etc.
8.	Uvádzsa v prípade netextových výstupov, ak to z povahy výstupu nie je zrejmé. Uvedie sa anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / It is stated in the case of non-text outputs if it is not obvious from the nature of the output. Annotation of the output is provided with contextual information concerning the description of the creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc.
9.	Uvádzsa v prípade, ak je výstup uverejnený v inom ako anglickom jazyku. Uvedie sa anotácia výstupu v anglickom jazyku, v ktorej sa stručne charakterizuje povaha, obsah a hlavné výsledky výstupu. / It is stated in case the output is published in a language other than English. Annotation of the output in English is provided, briefly characterizing the nature, content and main results of the output.

## Vysvetlivky k položke OCA6 / Explanations for OCA6

*Vyberie sa jedna z nasledujúcich možností / One of the following options is selected:*

- |  |
|--|
| vedecký výstup / scientific output   |
| odborný výstup / professional output   |
| pedagogický výstup / pedagogical output  |
| umelecký výstup / artistic output  |
| dokument práv duševného vlastníctva a norma / intellectual property rights document and standard |
| iný výstup / other output  |

## Vysvetlivky k položke OCA12 / Explanations for OCA12

*Vyberie sa jedna z nasledujúcich možností / One of the following options is selected:*

- |  |
|--|
| abstrakt / abstract  |
| abstrakt z podujatia / conference abstract   |
| antológia / anthology  |
| architektonická štúdia / architectural study   |
| architektonické dielo realizované vo forme návrhu / architectural work realized in the form of a design  |
| audiovizuálne dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách / audiovisual work in all participating creative components  |
| beletria / fiction   |
| článok/ article  |
| dizajn / design  |
| dizajnérske dielo vystavené na podujatí / design work exhibited at an event  |
| dizajnérske dielo zaradené do výroby, realizované, publikované alebo inou formou zavedené do praxe / design work put into production, realized, published or otherwise put into practice |
| dramatické dielo / dramatic work   |
| dramatické dielo vo všetkých zúčastnených tvorivých zložkách / dramatic work in all participating creative components  |
| dramaturgický projekt / dramaturgical project  |
| dramaturgický projekt dramatického umenia / dramaturgical project of dramatic art  |
| dramaturgický projekt hudobného umenia / dramaturgical project of music art  |
| editovaná kniha / edited book  |
| encyklopédia / encyclopedia  |
| heslo / password   |
| hudobné dielo / musical work   |
| choreografické dielo / choreographic work  |
| interpretačný výkon / interpretive performance   |
| interpretačný výkon dramatického umenia / interpretive performance of dramatic art   |
| interpretačný výkon hudobného umenia / interpretive performance of music art   |
| interpretačný výkon tanečného umenia / interpretive performance of dance art   |

kapitola / chapter
kapitola v učebnici / chapter in the textbook
kartografické dielo / cartographic work
katalóg umeleckých diel / catalogue of works of art
knižná publikácia / book publication
komentár k právnemu predpisu / commentary on the legal regulation
komentovaný výklad / annotated interpretation
kritická pramenná edícia / critical source edition
kritický komentovaný preklad / critical annotated translation
kurátorstvo podujatia / curation of event
monografia / monograph
označenie pôvodu výrobkov / designation of origin of products
partitúra hudobného diela (notový materiál) / score of a musical work (sheet music)
patent / patent
patentová prihláška / patent application
poster z podujatia / conference poster
pracovný zošit / workbook
prehľadová práca / overview of work
prihláška označenia pôvodu výrobkov / application for designation of origin of products
prihláška úžitkového vzoru / utility model application
prihláška zemepisného označenia výrobkov / application for geographical designation of products
príspevok / contribution
príspevok z podujatia / conference contribution
realizované architektonické dielo / realized architectural work
recenzia / review
reštaurované dielo prístupné verejnosti alebo v zbierkovom fonde / restored work accessible to the public or in a collection fund
reštaurované dielo vystavené na podujatí / restored work exhibited at event
skriptum (učebný text) / (university) course book
slovník / dictionary
šľachtiteľské osvedčenie / breeder's certificate
technická norma / technical standard
učebnica pre stredné školy / textbook for secondary schools
učebnica pre vysoké školy / university textbook
učebnica pre základné školy / textbook for primary schools
úžitkový vzor / utility model
výtvarné dielo realizované vo verejne prístupnom priestore alebo v publikácii / art work realized in a publicly accessible space or in a publication
výtvarné dielo vystavené na podujatí / art work exhibited at an event
zbierka poézie / collection of poetry
zbierka poviedok / collection of short stories
zbierka príkladov / collection of examples
zemepisné označenie výrobkov / geographical designation of products
iný výstup / other output