

## Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

*Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).*

ID konania/ID of the procedure: <sup>1</sup>

Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO):<sup>1</sup>

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Vojtaššák
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person <sup>2</sup>	Jozef
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person <sup>2</sup>	prof., MUDr., CSc.
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff <sup>3</sup>	<a href="https://www.portalvs.sk/regzam/detail/16742">https://www.portalvs.sk/regzam/detail/16742</a>
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment <sup>4</sup>	fyzioterapia II. stupeň / physiotherapy II. degree
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	odborný výstup/professional output
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2017
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) <sup>5</sup>	ID: 473662
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA <sup>6</sup>	<a href="https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=4E27EE3FC546943357846F2CDC">https://app.crepc.sk/?fn=detailBiblioForm&amp;sid=4E27EE3FC546943357846F2CDC</a>
Charakteristika výstupu, ktorý nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/artistic/other outputs <sup>7</sup>
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution

	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. <sup>8</sup>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak <sup>9</sup>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	
<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English <sup>9</sup> Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>	<p>In the former Czechoslovakia, they were practically packaged all children from birth to Poštolka panties. Kestrel panties, or wide packaging, ensuring li flexion and abduction of the hip in a dynamic position. This po- mócka made it possible in both the preventive and curative process apply all known positive etiopathogenic factors tory of hip development. Length of use Kestrel legs- eyelids was mostly within 4 months of the child's life, often even longer, as long as the Kestrel panties do not bother the child standing or walking. Currently, Poštolkové pants they use exceptionally. They have their place in cases with risk factors for developmental dysplasia of the hip.</p>	
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</p>		
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>V súčasnosti sa Poštolkové nohavičky používajú výnimočne. Majú svoje miesto v prípadoch s rizikovými faktormi vývojovej dysplázie koxy. V súčasnosti každý novorodenec má vyšetrené bedrové kĺby sonograficky do 4. – 6. týždňa. Aj napriek súčasnej dostupnosť „skorého“ sonografického vyšetrenia zostáva klinické vyšetrenie kľúčové pre skorú diagnostiku, liečbu a prognózu vývojovej Účinné fyzioterapeutické intervencie eliminujú nielen subjektívne problémy dojčaťa, ale aj náklady na ďalšie finančne náročnejšie liečebné postupy.</p>	
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</p>	<p>Odborný výstup môže slúžiť ako historický príklad pri liečbe vývojovej dysplázie koxy v dojčeneckom období.</p>	