

Charakteristika predkladaného výstupu tvorivej činnosti / Characteristics of the submitted research/ artistic/other output

Tlačivo VTC slúži na predkladanie výstupov tvorivej činnosti podľa metodiky hodnotenia tvorivých činností (časť V. Metodiky na vyhodnocovanie štandardov) / The form is used to submit the research/artistic/other outputs according to the evaluation methodology of research/artistic/other activities (part V. The Methodology for Standards Evaluation).

ID konania/ID of the procedure: ¹	
Kód VTC/Code of the research/artistic/other output (RAOO): ¹	

OCA1. Priezvisko hodnotenej osoby / Surname awarded to the assessed person ²	Horváthová	
OCA2. Meno hodnotenej osoby / Name awarded to the assessed person ²	Eva	
OCA3. Tituly hodnotenej osoby / Degrees awarded to the assessed person ²	prof., MUDr., PhD., MPH	
OCA4. Hyperlink na záznam osoby v Registri zamestnancov vysokých škôl / Hyperlink to the entry of the person in the Register of university staff ³	https://www.portalvs.sk/regzam/detail/8694?mode=full	
OCA5. Oblasť posudzovania / Area of assessment ⁴	Verejné zdravotníctvo, I. stupeň štúdia / Public Health, 1st degree of study	
OCA6. Kategória výstupu tvorivej činnosti / Category of the research/ artistic/other output <i>Výber zo 6 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA6) / Choice from 6 options (see Explanations for OCA6).</i>	vedecký výstup / scientific output	
OCA7. Rok vydania výstupu tvorivej činnosti / Year of publication of the research/artistic/other output	2021	
OCA8. ID záznamu v CREPČ alebo CREUČ (ak je) / ID of the record in the Central Registry of Publication Activity (CRPA) or the Central Registry of Artistic Activity (CRAA) ⁵	SZU.Bratislava.2016080510040119	
OCA9. Hyperlink na záznam v CREPČ alebo CREUČ / Hyperlink to the record in CRPA or CRAA ⁶	http://www.crepc.sk/portal?fn=*review&uid=1988731&pageId=resultform&full=	
nie je registrovaný v CREPČ alebo CREUČ / Characteristics of the output that is not registered in CRPA or CRAA	OCA10. Hyperlink na záznam v inom verejne prístupnom registri, katalógu výstupov tvorivých činností / Hyperlink to the record in another publicly accessible register, catalogue of research/ artistic/other outputs ⁷	
	OCA11. Charakteristika výstupu vo formáte bibliografického záznamu CREPČ alebo CREUČ, ak výstup nie je vo verejne prístupnom registri alebo katalógu výstupov / Characteristics of the output in the format of the CRPA or the CRAA bibliographic record, if the output is not available in a publicly accessible register or catalogue of outputs	
	OCA12. Typ výstupu (ak nie je výstup registrovaný v CREPČ alebo CREUČ) / Type of the output (if the output is not registered in CRPA or CRAA) <i>Výber zo 67 možností (pozri Vysvetlivky k položke OCA12) / Choice from 67 options (see Explanations for OCA12).</i>	
	OCA13. Hyperlink na stránku, na ktorej je výstup sprístupnený (úplný text, iná dokumentácia a podobne) / Hyperlink to the webpage where the output is available (full text, other documentation, etc.)	
	OCA14. Charakteristika autorského vkladu / Characteristics of the author's contribution	

Charakteristika výstupu, ktorý	<p>OCA15. Anotácia výstupu s kontextovými informáciami týkajúcimi sa opisu tvorivého procesu a obsahu tvorivej činnosti a pod. / Annotation of the output with contextual information concerning the description of creative process and the content of the research/artistic/other activity, etc. ⁸</p> <p><i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i></p> <p><i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>OCA16. Anotácia výstupu v anglickom jazyku / Annotation of the output in English ⁹ <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	<p>In Slovakia, prevalence of hypertension and its determinants in the population of adolescents have not been systematically monitored. The results of observing the impacts of selected risk factors of lifestyle (overweight, obesity, physical inactivity, excessive time spent over sedentary activities, salting, consumption of food with high salt content, smoking) on blood pressure in high school youth are demonstrated. It has been proven that overweight, obesity and a great amount of time spent on the computer and/or TV in the adolescents has a significant impact on blood pressure. It is important to commence the prevention of these risky factors at the early age of children since children establish their lifelong customs at that stage of their life.</p>
<p>OCA17. Zoznam najviac 5 najvýznamnejších ohlasov na výstup / List of maximum 5 most significant citations corresponding to the output <i>Rozsah do 200 slov / Range up to 200 words</i></p>	
<p>OCA18. Charakteristika dopadu výstupu na spoločensko-hospodársku prax / Characteristics of the output's impact on socio-economic practice <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Prevenia chronických neprenosných ochorení musí začať už v detskom veku, pretože i výskyt rizikových faktorov a začiatkové prejavy týchto ochorení sa vyskytujú v čoraz nižšom veku, čo má za následok dlhšie trvanie ochorenia, horšie následky a komplikácie vo vyššom veku, spojené i s vyššími nákladmi na liečbu pacienta. Chronicky chorý pacient znamená pre spoločnosť ekonomickú záťaž a zhoršuje i kvalitu jeho života, aj jeho okolia. Prevencia je preto účinnejšia a lacnejšia ak sa realizuje primárne u zdravého jedinca alebo sa včas odhalia rizikové faktory, resp. prvé príznaky ochorenia. / The prevention of chronic non-communicable diseases must start as early as childhood, as the occurrence of risk factors and the initial manifestations of these diseases occur at an ever younger age, resulting in longer disease duration, worse consequences and complications in older age, associated with higher treatment costs. patient. A chronically ill patient represents an economic burden for society and worsens the quality of his life and his surroundings. Prevention is therefore more effective and cheaper if it is implemented primarily in a healthy individual or risk factors are detected in time, resp. first signs of illness.</p>
<p>OCA19. Charakteristika dopadu výstupu a súvisiacich aktivít na vzdelávací proces / Characteristics of the output and related activities' impact on the educational process <i>Rozsah do 200 slov v slovenskom jazyku / Range up to 200 words in Slovak</i> <i>Rozsah do 200 slov v anglickom jazyku / Range up to 200 words in English</i></p>	<p>Na prevalenciu hypertenzie a jej determinanty v populácii adolescentov vplyvajú vybrané rizikové faktory životného štýlu (nadváha, obezita, pohybová nečinnosť, nadmerný čas strávený sedavými činnosťami, solenie, konzumácia potravín s vysokým obsahom soli, fajčenie). Predovšetkým nadváha, obezita a veľa času stráveného pri počítači a/alebo televízii u dospievajúcich má významný vplyv na krvný tlak. S prevenciou týchto rizikových faktorov je dôležité začať už v ranom veku detí, pretože deti si v tejto fáze života vytvárajú svoje celoživotné zvyky. / The prevalence of hypertension and its determinants in the adolescent population is influenced by selected lifestyle risk factors (overweight, obesity, physical inactivity, excessive time spent sedentary activities, salting, high-salt food consumption, smoking). In particular, overweight, obesity and a lot of time spent at the computer and / or television in adolescents have a significant effect on blood pressure. It is important to start preventing these risk factors at an early age, as children develop their lifelong habits at this stage of their lives.</p>

